



Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

Podstawa prawna

Podstawa prawna

- *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r., poz. 1327, Dz.U. 2021 r., poz.4)*
- *Ustawa z 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59)*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. 2019r., poz.373)*
- *Statut Zespołu Szkół Politechnicznych „Energetyk” w Wałbrzychu.*

I. Cele oceniania:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz i postępach w tym zakresie,
- udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze, co i jak wymaga poprawy i jak powinien się dalej uczyć,
- udzielanie uczniowi wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- dostarczanie rodzicom (opiekunom prawnym) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej,
- wdrożenie uczniów do systematycznej nauki, samokontroli i samooceny.

II. Sposoby i formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

1. Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zdobyte przez ucznia w wyniku procesu kształcenia. Oceniając osiągnięcia uczniów, szczególną uwagę należy zwrócić na:
 - wiedzę i umiejętności zdobyte na lekcji,
 - poprawność merytoryczną wypowiedzi ustnej lub pisemnej ucznia zgodną z ustaleniami
 - wymagań edukacyjnych, przyjętych dla poszczególnych klas i poziomów,
 - poprawne posługiwanie się terminologią związaną z przedmiotem,
 - samodzielność w rozwiązywaniu zadań i problemów,
 - wkład pracy ucznia i zaangażowanie w podejmowane działania,
 - kreatywność, twórczość ucznia w realizacji podjętych zadań,

- jakość, jasność, precyzję językową i merytoryczną poprawność formułowania myśli,
- kulturę i estetykę wypowiedzi ustnej lub pisemnej,
- współpracę w grupie,
- prezentację uzyskanych wyników ćwiczenia, zadania, projektu,
- aktywność ucznia podczas lekcji,
- samokształcenie-pracę własną.

2. Ocenianiu podlegają następujące aktywności ucznia:

- sprawdziany, testy z analizy dzieła kultury , kartkówki ze znajomości terminologii artystycznej
- kartkówki 15 minutowe z trzech ostatnich lekcji,
- odpowiedzi ustne,
- prace domowe,
- referaty,
- zadania dodatkowe, np. prace długoterminowe, projekty,
- aktywność na lekcji,
- praca w grupie lub praca indywidualna na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych lub olimpiadach
- udział w programach artystycznych,
- przygotowanie do lekcji np. posiadanie materiałów, tekstów koniecznych do pracy na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu (brak zeszytu, gdy sprawdzane jest zadanie, traktowane jest równoznacznie z brakiem zadania)

III. Zasady oceniania:

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości i równości.
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia.
3. Zaplanowane przez nauczyciela formy sprawdzenia wiedzy i umiejętności są obowiązkowe.
4. Uczeń obecny na lekcji odmawiający odpowiedzi ustnej, pisemnej, sprawdzianu itp. otrzymuje ocenę niedostateczną i traci prawo do poprawy tej oceny.
5. Jeżeli uczeń opuścił kartkówkę lub pracę zaliczeniową z przyczyn losowych, bądź uzyskał ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, powinien na najbliższych kolejnych zajęciach ustalić z nauczycielem termin zaliczenia tej partii materiału (nie później niż dwa tygodnie od dnia powrotu do szkoły).
6. W przypadku nieusprawiedliwionego niezgłoszenia się ucznia na sprawdzian, test, kartkówkę w ustalonym terminie, nauczyciel ma prawo sprawdzić wiedzę i umiejętności ucznia z zakresu tego sprawdzianu, testu, kartkówki na pierwszej lekcji, na której uczeń jest obecny.
7. Przy poprawianiu zadań, projektów i pisaniu ich w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisana do dziennika.
8. Uczeń ma prawo przystąpić do poprawy pracy klasowej, sprawdzianu, testu, kartkówki tylko raz w ciągu dwóch tygodni od daty zapoznania się z oceną - w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Jeżeli uczeń nie zgłosi się na poprawę w ustalonym terminie, traci prawo do poprawy oceny niedostatecznej.

9. Korzystanie przez ucznia w czasie prac pisemnych, sprawdzianów, kartkówek itp. z niedozwolonych przez nauczyciela pomocy stanowi podstawę do wystawienia oceny niedostatecznej bez możliwości poprawy.
10. Jeżeli uczeń nie posiada materiałów, pomocy niezbędnych do prowadzenia lekcji, otrzymuje ocenę niedostateczną. Jednak uczeń ma prawo w tym przypadku zgłosić nieprzygotowanie przed lekcją, do którego ma prawo raz w semestrze bez podania przyczyn. Należy również uwzględnić sytuację wyjątkową, np. sytuacje losowe .
11. Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.

IV. Szczegółowe kryteria oceniania:

1. Oceny ustala się w sześciostopniowej skali od 1 do 6.
2. Przy ustaleniu bieżącej oceny dopuszcza się możliwość stosowania znaku plus lub minus dla wszystkich ocen z wyłączeniem oceny celującej (6).
3. Za aktywność, pracę na lekcji i postawę wobec zajęć uczeń może otrzymać „+” i „-”, przy czym trzy „+” dają ocenę bardzo dobrą, zaś trzy „-”, skutkują oceną niedostateczną.
4. Otrzymane oceny mają różną wagę.

Wagi ocen:

POZIOM NAJWYŻSZY: sprawdziany, testy, udział w konkursach przedmiotowych.

POZIOM ŚREDNI: kartkówki z trzech ostatnich lekcji, odpowiedzi ustne, praca na lekcji.

POZIOM NAJNIŻSZY: prace długoterminowe, prace domowe, prezentacje ustne, aktywność, praca w grupie, zeszyt.

V. Przyporządkowanie uzyskanych przez ucznia punktów ocenom szkolnym jest następujące:

Sprawdziany, testy, prace domowe, prace artystyczne oceniane są wg skali:

Ocena celująca-	98-100%
Ocena bardzo dobra-	90-97%
Ocena dobra-	70-89%
Ocena dostateczna-	50-69%
Ocena dopuszczająca-	30-49%
Ocena niedostateczna-	poniżej 30%

VI. Wymagania na poszczególne oceny

Ocena celująca

Uczeń otrzymuje ocenę, gdy:

Spełnia wymagania jak na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu,
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego,
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności,
- właściwie selekcjonuje materiał,
- wnikliwie interpretuje zgromadzony materiał,
- przywołuje bogate i właściwe konteksty z różnych dziedzin nauki i sztuki, dostrzega funkcjonowanie danego tematu w innych dziedzinach kultury,
- stosuje hierarchizację argumentów,
- formułuje własne opinie i sądy, wartościuje,
- uogólnia, syntetyzuje,
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym,
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne,
- buduje wypowiedź z własnym, wyraźnie zamierzonym i zorganizowanym planem,
- uczeń twórczo uczestniczy w pracy na lekcji.

Ocena bardzo dobra

Uczeń otrzymuje ocenę, gdy:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności,
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury,
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania,
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań,
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela; - stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania,
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy,
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła,
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce,
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.
- poprawnie odczytuje sensy i określa funkcje środków artystycznego wyrazu,
- poszukuje kontekstów interpretacyjnych w informacjach o epoce, w konwencji artystycznej,
- praca jest wyraźnie porządkowana i naddana przyjętej metodologii bądź formie,
- swobodnie posługuje się terminologią
- chętnie angażuje się w pracę na lekcji.

Ocena dobra

Uczeń otrzymuje ocenę, gdy:

Spełnia wymogi jak na ocenę dostateczną, a ponadto:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności,
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury,
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania; - samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań,
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela,
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania; - samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy,
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła; - indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce; - wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.
- na ogół poprawnie interpretuje, rozpoznaje wartości etyczne i estetyczne,
- przywołuje podstawowe konteksty (poszukuje ich w sztuce),
- na ogół poprawnie odtwarza ważne opinie i sądy lub formułuje własne stanowisko,
- dostrzega wielowarstwowość znaczeniową omawianego tekstu,
- właściwie syntetyzuje, uogólnia,
- posługuje się odpowiednią właściwą terminologią,
- bierze czynny udział w pracy na lekcji.

Ocena dostateczna

Uczeń otrzymuje ocenę, gdy:

- orientuje się w omawianym materiale,
- omawia temat w sposób niepogłębiony, odtwórczy, ale z dbałością o poprawność odtworzenia lub podejmuje próbę analizy, aby wyciągnąć podstawowy wniosek,
- próbuje przywołać podstawowe konteksty i argumenty
- odtwarza znane opinie i sądy,
- podejmuje próbę analizowania dzieł kultury, traktując je jako podstawę interpretacji,
- odczytuje podstawowe sensy dzieł kultury, określa funkcje,
- dobiera odpowiednią formę i stosuje jej podstawowe rygory
- posługuje się właściwą terminologią.
- uczestniczy w pracy na lekcji, choć jego wypowiedzi są schematyczne

Ocena dopuszczająca

Uczeń otrzymuje ocenę, gdy:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami,

- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych; - nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego,
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela,
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia,
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.
- rozumie część tematu i po części wiąże wypowiedź z tematem,
- podejmuje próbę analizowania, traktując ją jako podstawę interpretacji,
- podejmuje próbę wnioskowania i uogólniania,
- dostrzega najwyraźniejsze etyczne i artystyczne wartości dzieła oraz podstawową ideę dzieła,
- słyca wypowiedź,
- poprawnie odtwarza treści- parafrazuje, streszcza,
- z pomocą nauczyciela porządkuje wypowiedź, doprowadzając ją do najbardziej ogólnego i podstawowego wniosku,
- podejmuje próby włączania się w tok dyskusji na lekcji.

Ocena niedostateczna

Uczeń otrzymuje ocenę, gdy:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności,
- nie interesuje się procesem dydaktycznym,
- nie uczestniczy w lekcjach,
- nie przygotowuje zadań domowych,
- lekceważy obowiązki szkolne,
- w wypowiedzi nie realizuje tematu na żadnym poziomie,
- zadanie zaledwie w minimalnym stopniu łączy się z tematem, bądź go nie realizuje
- w pracy nie ma elementów analizy,
- praca jest nieestetyczna,
- nie bierze udziału w pracy na lekcji.

Podczas oceniania na lekcjach plastyki bierze się pod uwagę:

• POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIĄ DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ;

Chęć od pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

• ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE wpływające na ogólny efekt plastyczny prac;

Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

• OSOBOWOŚĆ UCZNIĄ, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych;

Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem ucznia.

• OGRANICZENIA ZDROWOTNE utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD).

Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania możliwego do zrealizowania w krótszym czasie).

VII. Indywidualizacja kształcenia na lekcjach plastyki.

A. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi- uczeń zdolny

Uczeń zdolny to ten, który przejawia jakieś zdolności, uzdolnienia czy talenty (w literaturze znajdziemy różne definicje tych pojęć). W rozważaniach o zdolnościach uczniów mówi się o dwóch podejściach: egalitarnym i elitarnym. W pierwszym wychodzi się z założenia, że każdy posiada jakiś potencjał, który może rozwinąć w szczególne zdolności. W drugim „uczeń zdolny” to ten, który należy do wąskiej grupy istotnie wybijającej się ponad przeciętność. Wg MEN uczeń zdolny to ten, który posiada jedną z czterech cech: (wg badań uzdolnieni szczególnie stanowią 3-13% populacji)

1. wysoki poziom zdolności ogólnych, inteligencji;
2. wysoki poziom zdolności specjalnych- uzdolnień;
3. wysokie osiągnięcia lub możliwości takich osiągnięć w nauce bądź innych dziedzinach działalności wartościowej społecznie;
4. osiągnięcia oryginalne i twórcze lub możliwości takich osiągnięć (są to cechy z zakresu sfery poznawczej i społeczno-emocjonalnej).

Zdolności uczniów rozpoznawalne są za pomocą różnych metod, np.:

1. Nominacja przyznawana przez nauczycieli
 - a) nieformalna- polegająca na wskazywaniu uczniów, którzy funkcjonują powyżej przeciętnego poziomu,
 - b) formalna- dokonana na podstawie kwestionariuszy zawierających listy cech stwierdzonych u dzieci zdolnych.
2. Wyniki sprawdzianów wiadomości i umiejętności.
3. Badanie psychologiczne intelektu.
4. Konkursy, olimpiady.
5. Nominacja przyznawana przez rodziców, którzy najłatwiej identyfikują zdolności, ale ich ocena może też być wypaczona przez zbyt emocjonalny stosunek.
6. Nominacja przyznawana przez grupę rówieśniczą, która często trafnie ocenia, czy ktoś z nich ma wyjątkowe zdolności w danej dziedzinie.

Teoria wielorakich inteligencji Howarda Gardniera.

Wg Gardniera wyróżniamy kilka typów inteligencji, które można identyfikować jako zdolności:

- inteligencja językowa(lingwistyczna);
- inteligencja logiczno-matematyczna;
- inteligencja wizualno-przestrzenna;
- inteligencja muzyczna;
- inteligencja fizyczno-kinestetyczna;
- inteligencja interpersonalna.

Każdy uczeń posiada różne rodzaje inteligencji rozwiniętych w różnym stopniu, profile te zmieniają się w trakcie rozwoju, inteligencje współdziałają ze sobą. Szkoła ma za zadanie rozwijać te rodzaje inteligencji i pomagać w zdobywaniu zawodu zgodnego z potencjałem ucznia.

W Zespole Szkół Politechnicznych „Energetyk” strategię oparte na działaniach z uczniem zdolnym to:

- przygotowywanie ucznia do udziału w konkursach i olimpiadach
- stosowanie metod problemowych, projektów i eksperymentów
- stosowanie metod rozwijania kreatywności
- współpraca z uczelniami wyższymi
- uczestnictwo w zajęciach pozaszkolnych
- współpraca z Teatrem Dramatycznym, Teatrem Lalki i Aktora, Starą Kopalnią, Wałbrzyskim Ośrodkiem Kultury, Uniwersytecką Szkołą Kształcenia Indywidualnego.

Działania wspierające uczniów uzdolnionych odbywają się zarówno podczas bieżących zajęć lekcyjnych, jak i zajęć pozalekcyjnych. Wśród metod pracy z uczniem zdolnym znajdują się:

- metody aktywizujące, w tym problemowe, heurystyczne (burza mózgów, techniki szybkiego uczenia się);
- metody rozwijające sferę społeczno-emocjonalną (projekty, dyskusje, debaty, treningi kreatywności);
- metody umożliwiające ekspresję ucznia w wybranych dziedzinach (inscenizacje, drama, wystawy, prezentacje);
- metody ewaluacyjne (samoocena podejmowanych działań, przyjmowanie ocen innych);
- metoda myślących kapeluszy E. de Bono.

Rola nauczycieli wspierających uczniów uzdolnionych jest niezwykle istotna. Dlatego każdy z nich powinien pamiętać, że najważniejszą cechą dobrego nauczyciela jest jego autentyczna pasja i zaangażowanie, pełen empatii stosunek do ucznia, jego akceptacja „swoiste „zdziwienie” nad jego wyjątkowością.

Współpraca z rodzicami opiera się na uświadamianiu rodzicom dwóch zasad:

- Twoje zdolne dziecko jest przede wszystkim dzieckiem, a dopiero potem dzieckiem zdolnym.
- Nic na siłę! Nadmiar obowiązków, nasze zbyt duże wymagania mogą je zmęczyć i zniechęcić do wysiłków.

Rodzice stymulować mogą rozwój uzdolnień poprzez:

- organizację dodatkowych aktywności;
- zakup pomocy, wsparcie finansowe;
- motywowanie;
- pomoc;
- bycie razem;
- czytanie odpowiedniej literatury.

Środowisko rodzinne jest kluczowym czynnikiem sukcesu osób zdolnych, a bez współpracy rodziców i szkoły wspieranie ucznia będzie nie tylko utrudnione, ale też niepełne.

Wnioski:

W pracy z uczniem zdolnym nauczyciele języka polskiego:

- opracowują sposoby indywidualnego podejścia do ucznia w czasie zajęć obowiązkowych i dodatkowych,
- stosują zróżnicowane metody i formy pracy,
- stosują różne strategie motywowania i wyzwiania aktywności ,
- udzielają obszernej informacji zwrotnej z uwzględnieniem słabych i mocnych stron jego pracy,
- wskazują uczniom sposoby i metody pracy umożliwiające uzyskiwanie poprawy efektów kształcenia.

B. Uczniowie z trudnościami w nauce

a) uczniowie z niepowodzeniami szkolnymi.

Odrębną kategorię uczniów stanowią ci, którzy mają problemy z przyswojeniem wiadomości i zdobyciem umiejętności istotnych dla dalszej nauki- sztuki komunikowania się ze środowiskiem.

Zadaniem nauczyciela jest poznanie przyczyn niepowodzeń szkolnych oraz zastosowanie metod, które zmotywuja ucznia do działania – uczenia się. Przede wszystkim należy:

- pomóc w przyswojeniu technik efektywnego uczenia się, sporządzania notatek, czytania ze zrozumieniem,
- dostosować metody pracy do indywidualnych profili uczących się, uwzględniając ich dominujące kanały sensoryczne,
- upraszczać polecenia dotyczące wykonywanych zadań, zarówno domowych, jak i klasowych, pod względem merytorycznym i ilościowym,
- wyjaśniać polecenia dotyczące zadań domowych, prac klasowych, sprawdzianów,
- stosować częste powtórzenia,
- formułować pytania w taki sposób, by zawierały w swej treści informację naprowadzającą tok myślenia ucznia na właściwą odpowiedź,
- ukierunkować pracę ucznia poprzez zwracanie uwagi na najważniejsze zagadnienia,
- wspólnie czytać tekst i wyjaśniać trudniejsze pojęcia,
- podczas sprawdzianów, prac klasowych i kartkówek – wydłużać czas pracy dla uczniów z takim zaleceniem,
- stopniować trudność zadań,
- stosować „progi” podczas zadawania pracy domowej – polecenia na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą,
- systematycznie nagradzać prace domowe ucznia,
- doceniać aktywności uczniów na zajęciach poprzez ocenę ich zaangażowania – promować najmniejszą aktywność związaną z tokiem lekcji,
- korzystać w czasie zajęć z multimediiów,
- stosować na lekcji metody aktywizujące (drzewko decyzyjne, symulowanie sytuacji komunikacyjnych, mapy mentalne, burza mózgów, piramida priorytetów) celem przeprowadzenia uczenia się niezamierzonego,
- stosować ocenę szkolną jako bodziec zachęcający ucznia do działania,
- pomagać uczniom w nauce podczas zajęć wyrównawczych i konsultacji nauczyciela,
- zmobilizować ucznia do przyswojenia technik efektywnego uczenia się, sporządzania notatek, czytania ze zrozumieniem,
- stwarzać możliwość nadrobienia zaległości szkolnych,

- ustalać z uczniem i konsekwentnie przestrzegać zasad dotyczących: uzupełnienia braków w pracach, wiedzy, rozliczać nieprzygotowania do zajęć,
- pozytywnie motywować ucznia poprzez wsparcie, pomoc w realizacji zadań.

b) uczniowie z rozwojową dysleksją, dysgrafią i dysortografią

Uczniowie dyslektyczni mają wiele problemów z czytaniem tekstów, ich zapisem oraz rozumieniem. Popołniają liczne błędy wynikające z:

- osłabionego analizatora wzrokowego: pomijanie znaków diakrytycznych, opuszczanie znaków interpunkcyjnych, opuszczanie liter w wyrazach, zaczynanie zdania małą literą, błędy ortograficzne,
- osłabionego analizatora słuchowego: szczególne trudności z pisaniem ze słuchu, pomijanie lub dodawanie liter w wyrazach, błędny zapis wyrazów zbliżonych fonetycznie (t-d, k-g, s-z), lustrzane pismo, nieprawidłowa pisownia wyrazów z samogłoskami nosowymi i połączeniami głosek (on, om, en, em)

W związku z powyższym należy dostosować wymagania do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości uczniów:

- wyznaczyć miejsce w klasie blisko nauczyciela, aby można go było obserwować,
- dać więcej czasu na wykonanie zadań,
- nie obniżać oceny za ich estetykę,
- podczas sprawdzianów – ograniczyć liczbę pytań wymagających obszernych odpowiedzi lub przeznaczyć na nie dłuższego czasu, aby umożliwić samokontrolę i czytelny zapis,
- podczas dyktowania poleceń – stosować powtórzenia,
- w czasie pracy z tekstem naprowadzać ucznia na właściwy tok rozumowania, zadawać pytania pomocnicze,
- nie wrywać ucznia do szybkiej odpowiedzi, dając czas na przygotowanie się,
- zachęcać ucznia do wypowiedzania się, wydłużając czas na wypowiedzi ustne,
- objąć ucznia pomocą psychologiczną – pedagogiczną.

c) uczniowie zagrożeni niedostosowaniem społecznym

W pracy z uczniami niedostosowanymi społecznie należy położyć nacisk na rozbudzenie zainteresowania nauką, na kształtowanie pozytywnej motywacji do nauki. Warunkiem realizacji tych postulatów jest stworzenie uczniom możliwości udziału w atrakcyjnych zajęciach typu: pokazy multimedialne, wycieczki, warsztaty. Ważne jest także stworzenie tym uczniom możliwości odnoszenia sukcesów. Nauczyciele po rozpoznaniu sytuacji ucznia obejmują go opieką (m.in. IPET, zajęcia wyrównawcze, integracja ze środowiskiem).

VIII. Sposoby informowania ucznia i jego rodziców o ocenie:

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego (na pierwszych zajęciach) przedstawia uczniom PZO i informuje o wymaganiach edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć i kryteriach oraz warunkach i trybie uzyskiwania oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu.
2. PZO jest dostępny w formie pisemnej u nauczyciela i okazywany do wglądu na prośbę ucznia lub rodzica.
3. Informacje o wiedzy, postępach, umiejętnościach i zachowaniu ucznia na lekcji nauczyciel przekazuje rodzicom poprzez:

- a. zapisy w:
 - MobiDzienniku
 - zeszyte przedmiotowym
- b. konsultacje indywidualne z rodzicami:
 - na bieżąco (rodzic zostaje zaproszony na rozmowę do szkoły)
 - na zebraniach klasowych i konsultacjach
- c. wychowawcę klasy, informując o poziomie wiedzy, umiejętnościach, o postępach oraz uzdolnieniach

IX. Przedmiotowe zasady oceniania w czasie edukacji zdalnej

- Zajęcia z języka polskiego odbywają się w czasie rzeczywistym.
- Uczeń ma obowiązek uczestniczenia w zajęciach on-line, odbierania poleceń, materiałów i przesyłania zrealizowanych zadań drogą elektroniczną (Cclassroom, mobiDziennik)
- Uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach i na życzenie nauczyciela włączać kamerę. Uczeń który nie będzie uczestniczył w zajęciach nie będzie klasyfikowany.
- Jeśli uczeń nie będzie w czasie zajęć odpowiadał na wezwania nauczyciela, zostanie mu wstawiona nieobecność.
- Zadania z lekcji muszą być wykonywane i oddawane systematycznie bezpośrednio po lekcji lub w terminie określonym przez nauczyciela .
- Za przesłane zadania uczeń będzie oceniany. W zależności od trudności zadania - oceną lub plusem/minusem.
- Uczeń, który ma problem z wykonaniem zadania ma możliwość konsultowania się z nauczycielem podczas swojej planowej lekcji lub w sposób ustalony z nauczycielem, wybraną drogą elektroniczną (np.: za pomocą wybranego komunikatora lub inną)
- Uczeń ma prawo poprawić pracę źle wykonaną w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Ćwiczenia kontrolne będą odbywały się w trakcie lekcji w czasie rzeczywistym. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy uczeń otrzyma ocenę niedostateczną.
- Uczeń będzie również oceniany za aktywność na lekcji, prowadzenie zajęć, prezentowanie przygotowanych materiałów, zadania domowe.
- Uczeń biorący udział w konkursach i innych formach pracy dodatkowej on-line (np. kółka) będzie oceniony za pracę dodatkową.
- W szczególnych przypadkach uczeń będzie wzywany do szkoły na konsultacje lub zaliczenia zaległości (jeśli sytuacja na to pozwoli).
- Wszystkie oceny, które uczeń uzyska podczas pracy zdalnej są wpisywane do dziennika elektronicznego i mają wpływ na ocenę roczną

X. Inne postanowienia

1. Nauczyciel informuje uczniów o planowanym sprawdzianie wiadomości z dwutygodniowym wyprzedzeniem zapisując termin w mobiDzienniku.
2. Nauczyciel oddaje sprawdzone prace pisemne w terminie do dwóch tygodni, a kartkówki w ciągu tygodnia od dnia ich napisania.
3. Sprawdzone i ocenione pisemne prace uczniów są udostępniane:
 - a. uczniom - w czasie lekcji wraz z informacją o ocenie,
 - b. rodzicom (prawnym opiekunom) - w czasie ustalonych konsultacji
 - c. dyrekcji – na życzenie

oraz przechowywane przez nauczyciela do dnia zakończenia roku szkolnego (czyli do 31 sierpnia danego roku szkolnego).

4. Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania do lekcji w ciągu jednego semestru oraz jednego braku zadania/zeszytu. Ten fakt uczeń zgłasza przed lekcją. Nieprzygotowania nie można zgłosić w przypadku lekcji powtórzeniowej, sprawdzianu pisemnego, zapowiedzianej kartkówki bądź innej zapowiedzianej formy sprawdzania wiedzy lub umiejętności.
5. Względem ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej stosuje się indywidualnie ustalone formy i terminy sprawdzania wiedzy i umiejętności.
6. Uczeń, który otrzymał niedostateczną śródroczną ocenę z zajęć edukacyjnych, zobowiązany jest do jej poprawienia w ciągu dwóch miesięcy od jej ustalenia w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela.
7. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji i brak jest podstaw do wystawienia oceny klasyfikacyjnej może być nie klasyfikowany z przedmiotu. Tryb postępowania w przypadku nieklasyfikowania reguluje Statut Szkoły.
8. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić pisemne zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Formę i tryb takiego odwołania określa Statut szkoły.