

Plan prezentacji

Temat: Literacki i filmowy obraz Żydów oraz ich relacji z Polakami- (na wybranych przykładach).

I. Literatura podmiotu:

1. Konopnicka M., *Mendel Gdański*, [w:] tejże, *Nowele*, Wrocław 2001
2. Krall H., *Zdążyć przed Panem Bogiem*, Poznań 1997
3. Mickiewicz A., *Pan Tadeusz*, Warszawa 1995
4. Moczarski K., *Rozmowy z katem*, Warszawa 1972
5. Nałkowska Z., *Medaliony*, Warszawa 1972
6. Szczypiorski A., *Początek*, Poznań 1997

Filmy:

1. *Pianista*, reż. Roman Polański, film prod. francusko/niemiecko/brytyjsko/polskiej 2002

II. Literatura przedmiotu:

1. Poterański W., *Warszawskie Getto*, Warszawa 1983
2. Röss L., *Auschwitz. Naziści i „ostateczne rozwiązanie”*, Warszawa 2005

III. Ramowy plan wypowiedzi:

1. Teza: Kreacja bohatera pochodzenia żydowskiego i opis stosunku Polaków do Jego osoby były kształtowane przez epoki i przeżycia pisarzy, którzy poruszali ten temat.

2. Argumenty:

a) Kreacja Żyda dobrego w romantyzmie (patriota polski) (Jankiel)

b) Żyd dotknięty antysemityzmem w epoce pozytywizmu (Mendel Gdański)

c) Kreacja Żyda w literaturze czasu wojny i powojennej:

-Żyd cierpiący z powodu prześladowań i Holocaustu („Medaliony”)

-Żyd walczący i umierający z godnością, honorem („Zdążyć przed Panem Bogiem”)

-Żyd niezrozumiany, niedoceniony, zaskakujący. („Rozmowy z katem”)

-Żyd zasymilowany i ukrywający swoje korzenie. („Początek”)

-Codzienność wojny widziana oczami Żyda („Pianista”)

d) Postawy Polaków zależą od czasów, w jakich im przyszło żyć:

-Polacy walczący z asymilacją oraz popierający ją („Mendel Gdański”)

-Judaista traktowany „jak swój”(rodak) („Pan Tadeusz”)

-Polacy pomocni, pomagający przetrwać trudne chwile, czas wojny narażając się tym samym na śmierć lub obóz koncentracyjny („Pianista”, „Początek”, „Medaliony”)

3. Wniosek: Obecność w literaturze polskiej ludności żydowskiej, sposób ich

zaprezentowania było kształtowane poprzez wydarzenia, jakie miały miejsce w okresie pisania tych utworów, przeżycia pisarzy, którzy podjęli się pisania o tej tematyce, to samo dotyczy się również relacji z innymi nacjami, w tym z Polakami.

IV. Materiały pomocnicze:

-karteczki z cytatami