

BIBLIOGRAFIA ZAŁĄCZNIKOWA
Material pomocniczy dla uczniów klas maturalnych

Bibliografia załącznikowa to uporządkowany alfabetycznie wykaz dokumentów (książki, czasopisma, artykułu, publikacji z Internetu, itp.), które autor wykorzystał przy pisaniu utworu, pracy, prezentacji maturalnej lub które poleca czytelnikowi jako związane z tematem pracy. Bibliografia załącznikowa zamieszczana jest najczęściej na końcu książki, artykułu, rozdziału. W planie prezentacji maturalnej występuje pod nazwami:

- **Bibliografia podmiotowa / Literatura podmiotu**- dotyczy wyboru konkretnych tekstów literackich, tekstów kultury realizujących wybrane zagadnienie (kto i co napisał)

- **Bibliografia przedmiotowa/ Literatura przedmiotu**- zawiera wykaz źródeł, opracowań, monografii z zakresu historii i teorii literatury bądź językoznawstwa, wybranych do przygotowania merytorycznego zagadnienia (co o danym problemie, twórcy napisano)

Aby sporządzić bibliografię załącznikową, należy dokonać opisu bibliograficznego poszczególnych dokumentów. Maturzyści przygotowujący prezentację powinni znać zasady sporządzania skróconego opisu bibliograficznego. Oto one:

1. Opis książki

- jednego autora:

Dahl S., *Dzieje książki*, Wrocław 1965

- dwóch autorów:

Milkowski T., Termer J., *Leksykon lektur szkolnych*, Warszawa 1993

- trzech autorów:

Madej D., Marasek K., Kuryłowicz K., *Komputery osobiste*, Warszawa 1987

- czterech i więcej autorów:

Hanczakowski M. [i in.], *Historia literatury*, Bielsko-Biała 2002

- praca zbiorowa:

***Dziennikarstwo i świat mediów*, pod red. Z. Bauera, E. Chudzińskiego, Warszawa 2000**

2. Opis fragmentu książki

Heistein J., *Historia literatury włoskiej*, Wrocław 1987, s. 69-79

3. Opis wiersza

Kochanowski J., *Pieśń świętojańska o Sobótce*, [w:] tegoż, *Patrząc na rozmaite świata tego sprawy*, Warszawa 1984, s. 301- 319

4. Opis artykułu z pracy zbiorowej

Myśliwiec K., *Architektura i rzeźba*, [w:] *Sztuka świata*, T.1., pod red. P. Trzeciaka, Warszawa 1989, s. 55

5. Opis artykułu z czasopisma

Adamczyk M., *Scenariusz zajęć teatralnych*, „Poradnik Bibliotekarza” 2004 nr 1 s. 34-35

6. Opis hasła z encyklopedii/ słownika

-gdy występuje autor hasła:

Czapiński J., *Szczęście*, [w:] *Nowa encyklopedia powszechna PWN, tom 6*, red. Kalisiewicz D., Warszawa 1997, s.134

- gdy nie ma autora hasła:

Encyklopedia popularna PWN, t. 1, Warszawa 1997 (tu hasło: Arkadia, s. 190)

7. Opis dokumentu elektronicznego

Sanetra K., *Katalogowanie dokumentów elektronicznych* [on-line]. Dostępny w Internecie: <http://phmm.bj.uj.edu.pl/~krystyna/ke.htm> [dostęp 22 stycznia 2004]

Pleszczyńska E., *Internetowy przepływ informacji do i od osób niepełnosprawnych* [on-line]. Dostępny w Internecie: <http://ebib.oss.wroc.pl/2004/52/pleszczyńska.php> [dostęp 22 stycznia 2004]

8. Opis filmu

Lista Schindlera, reż. Steven Spielberg, film prod. amerykańskiej 1993

Pianista, reż. Roman Polański, film prod. polskiej 2001

9. Opis reprodukcji malarskiej/ rzeźby/fotografii/plakatu

Gierymski A., *Anioł Pański*, [w:] *Maksymilian Gierymski i jego czasy*, Warszawa 1996, s.36

Wyczółkowski L., *Kopanie buraków*, [w:] *Malarstwo polskie*, Warszawa 1994, s.122

10. Opis utworu muzycznego

Geppert E., *Modlitwa do dobrego Boga*, [w:] *tejże, Pytania do księżycy*, PolyGram Polska 1997 [CD- ROM]

PRZYKŁAD BIBLIOGRAFII ZAŁĄCZNIKOWEJ:

1. Andrzejewska J., *Bibliotekarstwo szkolne : teoria i praktyka*, Warszawa 1996
2. Cardini F., *Wojownik i rycerz*, [w:] *Człowiek średniowiecza*, pod red. J. Le Goffa, Warszawa 2000, s. 97-142
3. Ćwiek M., *Uzależnienie od komputera i Internetu*, „Nowe w Szkole” 2003 nr 7/8 s. 2-3
4. Heistein J., *Historia literatury włoskiej*, Wrocław 1987, s. 69-79
5. Janczak B., *Biblioterapia - teoria a praktyka* [on-line]. Dostępny w Internecie: <http://ebib.oss.wroc.pl/2004/52/janczak.php> [dostęp 22 stycznia 2004]
6. *Mały słownik kultury dawnych Słowian*, red. L. Leciejewicz, Warszawa 1988
7. Miłkowski T., Termer J., *Leksykon lektur szkolnych*, Warszawa 1993